



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΕΜΨΥΧΩΣΗ 2018-2019

14 ΜΕΡΑ
Χώρος Τέχνης

Εργαστήριο Θεάτρου
ΠΑΥΣΙΣ

Η Παιδαγωγική του Θεάτρου ορίζει τις αρχές και τους σκοπούς της, στηριζόμενη στα πορίσματα της ψυχολογίας, της παιδαγωγικής και των κοινωνικών επιστημών ευρύτερα. Η ψυχολογική θεώρηση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου μάς επιτρέπει να ερμηνεύουμε και να κατανοούμε τη δημιουργία και την εμφύχωση του θεατρικού φαινομένου από την ψυχαναλυτική, φαινομενολογική-ανθρωπιστική, κοινωνικογνωστική και γνωστική του πλευρά. Στο εργαστήριο θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ αναπτύσσουμε βιωματικά τη θεατρική εμπειρία που γίνεται αντιληπτή μέσα από τη διαπροσωπική, κοινωνική, στοχαστική, γλωσσική και κιναισθητική διάσταση, που αποτελούν συστατικά στοιχεία της επιδιωκόμενης 'δραματικής' ανάπτυξης και μάθησης των συμμετεχόντων.

ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΜΕ ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΔΙΩΝ-ΕΦΗΒΩΝ ΜΕ ΤΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΜΨΥΧΩΤΗ, ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 1 ΩΡΑΣ, ΕΝΩ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗ ΔΡΑΣΗ

Σκοπός του εργαστηρίου είναι:

- Να συμβάλει στη δια-προσωπική ανάπτυξη των μελών της Ομάδας.
- Να αναπτύξει δραστηριότητες αίσθησης, κίνησης, έκφρασης, και να εξοικειώσει βιωματικά τους συμμετέχοντες με τη μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού και της Διερευνητικής Δραματοποίησης (inquiry drama).
- Να παρουσιάσει Θεατρικές Τεχνικές και Παιχνίδια που μπορούν να βοηθήσουν τους εμφυχωτές (εκπαιδευτικούς- φοιτητές) στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες, στη διαθεματική εργασία στο σχολείο, στα γλωσσικά μαθήματα και σε θέματα Αγωγής Υγείας (σχολικού εκφοβισμού), Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Ειδικής Αγωγής και σε προβλήματα συμπεριφοράς και μάθησης.
- Να εξοικειώσει τους συμμετέχοντες με την Παιδαγωγική Θεάτρου σε θεωρητικό επίπεδο.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

- Θεατρικό Παιχνίδι - Αυτοσχεδιασμός - Διερευνητική Δραματοποίηση (inquiry drama)
- Θεατρικές Τεχνικές, Λογοτεχνία, Αρχαίο Δράμα και Ιστορία
- Χρήση Θεατρικών Τεχνικών για την Επικοινωνιακή προσέγγιση στη διδασκαλία της Γλώσσας
- Ο σκηνικός χώρος και τα αντικείμενα - Επινόηση και σκηνική απόδοση ιστοριών
- Από το Εργαστήρι της τάξης στη Θεατρική Παράσταση
- Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του εκφοβισμού, βίας και παραβατικότητας
- Η Παιδαγωγική του θεάτρου στην αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης
- Θεατρικό Παιχνίδι και άτομα με Ειδικές Ανάγκες ή διαταραχή ελλειμματικής προσοχής/ υπερκινητικότητα ΔΕΠ-Υ
- Δια-προσωπική ανάπτυξη και Ομάδα
- Η σημασία και ρόλος του Εμφυχωτή και της Ομάδας

Παρακολουθώντας το εργαστήριο θα μπορώ να απαντήσω καλύτερα σε ερωτήματα όπως:

- πώς μπορώ να κατανοώ τον εαυτό μου ανάμεσα στους Άλλους
- ποιος είναι ο ρόλος μου ως εμφυχωτή στο εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού / διερευνητικής δραματοποίησης;
- πώς χρησιμοποιώ τη θεατρική εμπειρία για να κάνω το μάθημα ενδιαφέρον;
- τι παιχνίδια μπορώ να χρησιμοποιήσω και πώς μπορώ να επινωώ παιχνίδια;
- πώς διευκολύνω τις ιδέες των παιδιών στο να φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες;
- πώς μπορεί να με βοηθήσει η ανάληψη ρόλου στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων;
- πώς εμφυχωών ομάδες Αγωγής Υγείας (σχολική βία), Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης κι άτομα με Ειδικές Ανάγκες;

ΠΟΥ;

Στον **Χώρο Τέχνης 14Η ΜΕΡΑ** (Καλλιρόης 10, Αθήνα ΤΚ.11743, Στάση Μετρό: Ακρόπολη - Τραμ: Βουλιαγμένης)

ΠΟΤΕ;

Διάρκεια εργαστηρίου 14 τετράωρες συναντήσεις (ένα Σαββατοκύριακο το μήνα / σύνολο: 50 ώρες)

Έναρξη: Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2018

Σάββατα: 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.

Κυριακές: 11.00 π.μ. - 3.00 μ.μ.

Συναντήσεις*

13,14/10/2018, 17,18/11/2018, 15,16/12/2018, 12,13/1/2019, 9,10/2/2019, 16,17/3/2019, 13,14/4/2019

Θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής

Υπεύθυνος Εργαστηρίου

Σίμος Παπαδόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Εμφυχωτής Θεάτρου

email: sypapado@otenet.gr ιστοσελίδα: <http://simospapadopoulos.com/> fb: <https://web.facebook.com/groups/153717491347664/>

Περισσότερες πληροφορίες / δηλώσεις συμμετοχής: Μαρία Βλάχου **6977404705**

*Κάποια από τις προγραμματισμένες συναντήσεις ενδέχεται να αλλάξει.