



ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ

Πέμπτη 25 έως Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026

Στην Ελατού της ορεινής Ναυπακτίας

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ACTIVE EURO-CITIZENS A.M.K.E - Εργαστήριο Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ

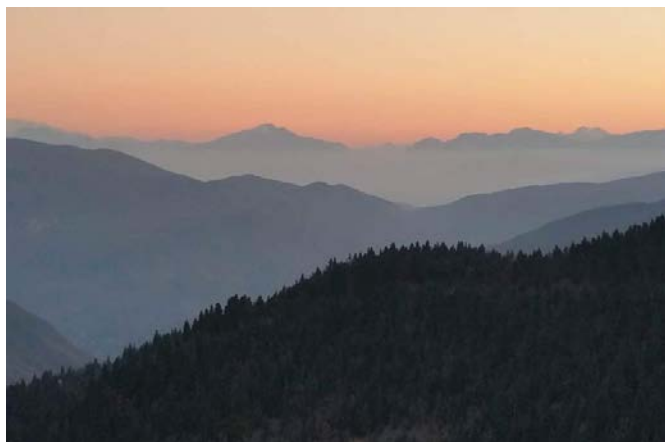
Συναντώντας τον Αιμίλιο του Ρουσσώ στη φύση μέσα και γύρω μας

μια συναρπαστική εμπειρία
βασισμένη στο έργο
«Αιμίλιος ή Περί Αγωγής»
του Ζαν Ζακ Ρουσσώ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σίμος Παπαδόπουλος

Δείτε οπτικό υλικό από την Ελατού με ήχο <https://youtu.be/MZ-4GdAPWPs>



Τι θα σου προσφέρει η μυθική Ελατού

Σε καλώ στη δράση, τη συγκίνηση, τον στοχασμό, τη φιλότητα στην ομάδα.
Σε καλώ να παρατηρήσεις αυτό που υπάρχει, αυτό που συμβαίνει, αυτό που αλλάζει.
Σε καλώ να μοιραστείς μια αυθεντική μορφωτική εμπειρία πλάι στους άλλους.
Σε καλώ να τολμήσεις το θαυμαστό, να δημιουργήσεις τη μνήμη.
Σε καλώ να βιώσεις τη χαρά και τη γαλήνη στη φύση.
Σε καλώ να γίνεις το παιδί που έχεις μέσα σου.

Μέσα από δράσεις στο φυσικό περιβάλλον, μπορείς να επικοδομήσεις τη γνώση, να καλλιεργήσεις την αυτογνωσία, να ενδυναμώσεις την αυτοβελτίωση και τη φροντίδα του εαυτού, να αφουγκραστείς βαθύτερα τις ανάγκες και τις δυνατότητές σου.

Και αυτή τη γνώση, ως εμπυχωτής σοφός δάσκαλος μπορείς να τη διδάξεις στους μαθητές σου, να τη μοιραστείς με τους ανθρώπους, να τη μετατρέψεις σε βίωμα, έμπνευση και προσφορά.

Αγαπητές Φίλες, Αγαπητοί Φίλοι

το φετινό καλοκαιρινό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ που συνδιοργανώνεται με την ACTIVE EUROCITIZENS A.M.K.E .

με τίτλο

«Συναντώντας του Αιμίλιο του Ρουσσώ στη φύση μέσα και γύρω μας» από την Πέμπτη 25 έως τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026 θα πραγματοποιηθεί ως εξής¹:

Πρόγραμμα Βιωματικού Εργαστηρίου στην Ελατού «Φύση – Θέατρο – Εμπύχωση – Αυτογνωσία»

1Η ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ 25/06/2026

ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΣΤΗ ΜΥΘΙΚΗ ΕΛΑΤΟΥ

Άφιξη και υποδοχή των συμμετεχόντων στους χώρους του ξενοδοχείου. Τακτοποίηση στα δωμάτια και πρώτη γνωριμία με το φυσικό τοπίο της Ελατού.

1η Δράση

Ασκήσεις γνωριμίας και ψυχοκοινωνικής σύνδεσης

Εφαρμογή της τεχνικής «Γίνομαι άγγελός σου» («χαρτάκια» ή «ξωτικά»), με στόχο:

- τη γνωριμία των μελών,
- τη δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης,
- τη βιωματική εμπειρία της «συνάντησης»,
- τη συγκρότηση της ομάδας ως κοινότητας μάθησης και φροντίδας.

2η Δράση

Εργαστήριο σωματικής έκφρασης και επικοινωνίας

Βιωματικές ασκήσεις έκφρασης, παρουσίας και μη λεκτικής επικοινωνίας μέσα από τη σχέση σώματος, χώρου και ομάδας.

Ακολουθεί γεύμα.

3η Δράση

Εργαστήριο Θεατρικής Εμπύχωσης

Θέμα: «Αιμίλιος ή Περί Αγωγής» – Μέρος Α΄

Διερεύνηση της σχέσης Αγωγής και Φύσης μέσα από θεατρικές και εμπυχωτικές τεχνικές.

Προαιρετική Μεταμεσονύκτια Δράση

Βραδινή παρατήρηση του φυσικού τοπίου και του έναστρου ουρανού.

Στόχος:

- η καλλιέργεια στοχασμού,
- η αισθητηριακή αφύπνιση,
- η σύνδεση με τη γαλήνη και τον εσωτερικό εαυτό,
- η εμπειρία της αυτογνωσίας μέσα από τη σιωπή και τη φύση.

2Η ΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/06/2026

Προαιρετικές πρωινές ασκήσεις ενεργοποίησης σώματος, έκφρασης και σχέσης με τους άλλους κάτω από το πρωινό φως της Ελατού.

1. Στην ανακοίνωση δεν γίνεται αναλυτική περιγραφή των δράσεων, καθώς αυτές στο σύνολό τους, ενώ θα σχεδιάζονται ως προς συγκεκριμένα ποιοτικά κριτήρια, θα επανασχεδιάζονται με βάση τη δυναμική των συνθηκών της ομάδας κατά τη διεξαγωγή τους και θα αξιολογούνται με μοναδικό κάθε φορά τρόπο.

Μετά το πρόγευμα:

4η Δράση

Εργαστήριο Σωματικής Εγρήγορης

Ασκήσεις ήπιας σωματικής ενεργοποίησης και εξοικείωσης με το φυσικό περιβάλλον.

Στόχος:

- η ενδυνάμωση της παρουσίας,
- η φροντίδα του σώματος,
- η σύνδεση με τη φυσική κίνηση και την αναπνοή.

Ακολουθεί ξεκούραση και γεύμα.

5η Δράση

Εργαστήριο Θεατρικής Εμπύκωσης

Θέμα: «Αιμίλιος ή Περί Αγωγής» – Μέρος Β΄

Συνέχεια της βιωματικής και θεατρικής διερεύνησης της αγωγής ως πράξης ζωής, σχέσης και προσωπικής εξέλιξης.

Προαιρετική Μεταμεσονύκτια Δράση

Ασκήσεις περισυλλογής και νυχτερινής παρατήρησης της φύσης

Η εμπειρία εμπλουτίζεται από ποιητικά, φιλοσοφικά και ανθρωπολογικά στοιχεία, ενισχύοντας την ενδοσκόπηση και την αυτοβελτίωση.

3η ΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 27/06/2026

Πρωινές προαιρετικές ασκήσεις σωματικής έκφρασης και αυθεντικής επικοινωνίας. Εξάσκηση αισθητηριακών δεξιοτήτων και παρατηρητικότητας μέσα στο φυσικό περιβάλλον.

Μετά το πρόγευμα:

6η Δράση

«Τρελά Παιχνίδια» και Ψυχοκοινωνική Απελευθέρωση

Δραστηριότητες με χιούμορ, παιχνίδι και αυτοσχεδιασμό για:

- την έκφραση θετικών συναισθημάτων,
- την αποφόρτιση,
- την αυθεντικότητα,
- την καλλιέργεια της χαράς και της συλλογικότητας.

7η Δράση

Ημερήσια Εκδρομή στα Βαρδούσια Όρη

Βιωματική επαφή με το δάσος και το ορεινό φυσικό περιβάλλον:

- παρατήρηση τοπίου,
- θεατρικά δρώμενα στη φύση,
- βιωματικές ασκήσεις,
- κολύμπι στις φυσικές βάθρες του καταρράκτη,
- ξεκούραση και αναστοχασμός κάτω από τα δέντρα.

Ακολουθεί γεύμα και ξεκούραση.

8η Δράση

Θεατρικές Αναπαραστάσεις από την Εμπειρία της Εκδρομής

Μετασηματισμός της εμπειρίας σε θεατρική δράση και συλλογική δημιουργία.

Προαιρετική Μεταμεσονύκτια Δράση

Παρατήρηση της νυχτερινής ζωής της φύσης και εμπάθυνση στη σχέση ανθρώπου και φυσικού μικρόκοσμου.

4Η ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 28/06/2026

Προαιρετική πρωινή άσκηση σύνδεσης με το φυσικό τοπίο και το ποιητικό βίωμα της ημέρας.
Μετά το πρωινό:

9η Δράση

Εργαστήριο Διακειμενικής Σύνθεσης

Διερεύνηση της Αγωγής ως Πράξης Ζωής μέσα από:

- κείμενα,
- εικόνες,
- βιώματα,
- θεατρικές συνθέσεις,
- συλλογικό στοχασμό.

Ακολουθεί γεύμα και ξεκούραση.

10η Δράση

Σκηνική Δράση / Παράσταση

Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και βιωματικού υλικού που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Η δράση λειτουργεί ως:

- γιορτή της ομάδας,
- έκφραση δημιουργίας,
- εμπειρία συλλογικής μνήμης,
- ύμνος στη φύση, στο παιχνίδι και στο θαυμαστό.

Προαιρετική Μεταμεσονύκτια Δράση

Αναπαράσταση ρόλων και χαρακτήρων του κεντρικού μύθου κάτω από τον νυχτερινό ουρανό.

5Η ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 29/06/2026

Αρμονία- Μνήμη -Αναστοχασμός

Πρωινές βιωματικές ασκήσεις ενδοσκόπησης και σύνδεσης με πρόσωπα, μνήμες και συναισθήματα.
Ακολουθεί αποχαιρετιστήριο πρόγευμα.

11η Δράση

Αναστοχαστικό Εργαστήριο και Κλείσιμο Ομάδας

Μέσα από στοχαστικές και βιωματικές διαδικασίες:

- επεξεργαζόμαστε τη συνολική εμπειρία,
- μοιραζόμαστε σκέψεις και συναισθήματα,
- αναγνωρίζουμε προσωπικές και συλλογικές αλλαγές,
- αναδεικνύουμε τη σημασία της αυτογνωσίας, της φροντίδας εαυτού και της σχέσης με τους άλλους.

Ακολουθεί ελαφρύ γεύμα.

Οι Αποκαλύψεις των «Ξωτικών»

Η ομάδα ολοκληρώνει τον κύκλο της με την αποκάλυψη των «χαρτιών» και των μυστικών πράξεων φροντίδας που προσφέρθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται με:

- την ομαδική φωτογραφία,
- τη μνήμη της κοινής εμπειρίας,
- την αίσθηση αρμονίας, σύνδεσης και εσωτερικής πληρότητας.

Η φυσική αγωγή του Αιμίλιου Οι αποχαιρετισμοί

Η φωτογραφία της ομάδας Για πάντα μαζί

Οι προσδοκίες δίνουν τη θέση τους στη μνήμη 'Τα άλλα είναι σιωπή'



Ο εμπυχωτής

Την ποιότητα διερεύνησης του δραματικού περιβάλλοντος καθορίζει η πνευματική καλλιέργεια και ψυχική ευφυΐα του εκπαιδευτικού- εμπυχωτή. Ταυτόχρονα, με την επιστημονική, καλλιτεχνική και επαγγελματική του συγκρότηση μπορεί να ανταποκρίνεται στο αίτημα για μια σύγχρονη θεατρο-παιδαγωγική προσέγγιση της γνώσης. Με τον οίστρο της πίστης του στο *δυνάμει είναι* των μαθητών του τούς καθοδηγεί με ενθουσιασμό και μέθοδο. Προς αυτήν την κατεύθυνση δημιουργεί συνθήκες παιδαγωγικής αυτονομίας, αυθεντικής παιγνιώδους έκφρασης, χαράς και επικοινωνίας, φροντίζοντας οι συμμετέχοντες να πληροφορούνται τα γεγονότα και τις προεκτάσεις τους. Να νιώθουν ότι η κάθε υπό διερεύνηση ιστορία έχει γραφεί και υπάρχει για τους ίδιους. Επιπλέον, επιδιώκει με τη χρήση κατάλληλων τεχνικών και ερωτήσεων, η διερεύνηση να προχωρά πέρα από την εξηγητική και ερμηνευτική σύλληψη των νοημάτων και να οδηγείται στην κριτική πολιτική στάση για τις αιτίες των πραγμάτων και τις συμπεριφορές και πράξεις των ανθρώπων.

[Απόσπασμα από το: Παπαδόπουλος, Σ. (2021).

Θέατρο στην εκπαίδευση και αρχαία ελληνική σκέψη. Μίμησις τοῦ καλλίστου βίου. Αθήνα: Παπαζήσης]

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Σίμος Παπαδόπουλος

Ο εμπυχωτής λέει για το εργαστήρι μας στη φύση

«Πρόκειται για μία ‘δια του θεάτρου’ ανθρωπιστική - διαπροσωπική μαθητεία, για μια περιπέτεια του ‘συμπάσχειν’, έμπλη από ενθουσιασμό και στοχαστική συγκίνηση για να φωτίσει την ποίηση της καθημερινότητας σε έναν άλλο χώρο και χρόνο. Σε αυτό το πλαίσιο η σχέση του Εμπυχωτή με τον ‘διάφανο’ εαυτό του είναι θεμελιώδης για τη συνείδηση της ύπαρξης, για την κατανόηση του μοναδικού Άλλου. Η σχέση του με τον κόσμο γίνεται αντιληπτή ως «φιλείν», υπό το πρίσμα της ηθικής της αγάπης, ως διαλεκτική κίνηση για την ελευθερία, σε υπαρξιακή κοινωνία και σχεσιακή συνάντηση, έτοιμος να μοιραστεί με αλληλεγγύη και αμοιβαιότητα προς όλους και όλα.

[Απόσπασμα από το: Παπαδόπουλος, Σ. (2010). *Παιδαγωγική του Θεάτρου*, Αθήνα.]

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Ο Σίμος Παπαδόπουλος είναι Καθηγητής πρώτης βαθμίδας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και εμπυχωτής θεάτρου. Το έργο του επικεντρώνεται στη θεατρική και θεατροπαιδαγωγική έρευνα και συγγραφή, με μονογραφίες, δημοσιεύματα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, επιστημονικές επιμέλειες βιβλίων, εισηγήσεις σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Συμμετέχει σε ερευνητικά έργα, μεταπτυχιακά προγράμματα και επιτροπές, στο πλαίσιο των οποίων έχει αναλάβει την οργάνωση ελληνικών και διεθνών συνεδρίων και την έκδοση συλλογικών τόμων. Έχει επιβλέψει διδακτορικές διατριβές και διπλωματικές εργασίες, που αφορούν τη διεπιστημονική σύνδεση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου με αντικείμενα από τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες στο ΔΠΘ και σε άλλα πανεπιστήμια.

Στην κατεύθυνση αυτή υπηρετεί τη λειτουργική σχέση θεωρίας και πράξης, α. με τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ: i. «*Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου*», ii. «*Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου*», β. με τις μελέτες του «*Με τη Γλώσσα του Θεάτρου*» (Κέδρος, 2007), «*Παιδαγωγική του Θεάτρου*» (2010) και «*Θέατρο στην εκπαίδευση και αρχαία ελληνική σκέψη. Μίμησις τοῦ καλλίστου βίου*» (Παπαζήσης, 2021) και γ. με τα Διδακτικά Πακέτα για το μάθημα «*Θεατρική Αγωγή Δημοτικού (Α', Β, Γ, Δ')*», στα οποία είναι συντονιστής της συγγραφικής ομάδας (Εν Πλω, 2026). Η ερευνητική, διδακτική και καλλιτεχνική δράση του αναφέρεται στην παιδαγωγική του θεάτρου, στην ανάλυση του δραματικού κειμένου, στο θέατρο για παιδιά και νέους, στο έργο των Μπρεχτ και Τσέχωφ. Στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), είναι επόπτης αναβάθμισης των Προγραμμάτων Σπουδών και δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού για τη Θεατρική Αγωγή στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ειδικότερα έχει την εποπτεία της εκπόνησης του ισχύοντος Προγράμματος Σπουδών και Οδηγού Εκπαιδευτικού, της πιλοτικής εφαρμογής του, του μετασχηματισμού του σε μαζικό ανοικτό διαδικτυακό μάθημα (MOOC) και της επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ανακοινώσεις - Ψηφιακό Υλικό

Emails επικοινωνίας: activeeurocitizensamke@gmail.com & sypapado@otenet.gr

Ιστοσελίδα: <http://simospapadopoulos.com/> fb: <https://www.facebook.com/simosp2/>

Πληροφορίες και Δήλωση Συμμετοχής

Μπορείτε να καλέσετε ή να αφήσετε μήνυμα στο **6944848669 & 6977832273** σχετικά με:

- το κόστος και τη συμμετοχή μελών της ίδιας οικογένειας (παιδιά, έφηβοι), κ.ά.,
- τη διευθέτηση των κλινών ανά δωμάτιο, με βάση την περίπτωση κάθε συμμετοχής,
- την προκαταβολή για την κράτηση δωματίου.

Σημείωση: Κράτηση δωματίων γίνεται με βάση την έγκαιρη προκαταβολή μέχρι την 31η Μαΐου 2026.

*** Ο αριθμός των συμμετοχών είναι περιορισμένος**

• Θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής

- Οι διανυκτερεύσεις θα γίνουν στο ξενοδοχείο **Η ΕΛΑΤΟΥ** <https://www.hotel-elatou.gr/>
<https://www.youtube.com/watch?v=tKAaDUVK0aA> <https://www.youtube.com/watch?v=GaxFLnRcFnM>

Σχετικά με τη μετακίνηση προς και από την Ελατού

Η μετακίνηση θα γίνει:

- α. με οκταθέσια λεωφορεία ή ΙΧ αυτοκίνητα από Αθήνα, Θεσσαλονίκη ή και άλλες περιοχές,
- β. με μικρό λεωφορείο από την Αθήνα, αν υπάρξει ο απαιτούμενος αριθμός συμμετοχών.

Για διευκρινίσεις σχετικά με τη μετακίνησή σας, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα των διοργανωτών που αναφέρονται

Οι αφίξεις στο ξενοδοχείο θα μπορούν να πραγματοποιούνται από τις 11.00 το πρωί της Πέμπτης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Απαραίτητος εξοπλισμός και ενέργειες:

1. Μονωτικό υπόστρωμα για τις ασκήσεις στη φύση
2. Ζεστό ρούχο και αδιάβροχο (για προστασία από πρόσκαιρη πτώση θερμοκρασίας και πιθανή βροχή)
3. Παπούτσια για άνετη βάδιση (κατά προτίμηση μπουτάκια/αθλητικά, **2 ζευγάρια**)
4. Κάλτσες βαμβακερές (**περισσότερα από 2 ζευγάρια**)
5. Καπέλο, γυαλιά ηλίου, αντηλιακή κρέμα
6. Παγούρι για νερό
7. Μαγιό (προαιρετικό)
8. Πριν από την άφιξή σας στην Ελατού, θα χρειαστεί να έχετε περιποιηθεί τα νύχια των ποδιών σας, για αποφυγή τραυματισμού από τις μικρές πεζοπορίες.

Στο κόστος συμμετοχής για τη διαμονή και τη διατροφή περιλαμβάνονται:

- τέσσερις [4] διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο «Η Ελατού» www.hotel-elatou.gr
- πλήρες πρωινό κι ένα πλήρες γεύμα για κάθε ημέρα.

