

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ**

Στην Ελατού ορεινής Ναυπακτίας

2-8 Ιουλίου 2024

**Ο ΜΥΘΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ**

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος

Σίμος Παπαδόπουλος

ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ

<https://youtu.be/MZ-4GdAPWPs>



| ΩΡΕΣ / ΗΜΕΡΕΣ | ΤΡΙΤΗ -2.7.2024  | ΤΕΤΑΡΤΗ -3.7.2024   | ΠΕΜΠΤΗ -4.7.2024  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ -7.2024  | ΣΑΒΒΑΤΟ -6.7.2024   | ΚΥΡΙΑΚΗ -7.7.2024   | ΔΕΥΤΕΡΑ -8.7.2024  |
|---------------|--|---|---|--|---|---|--|
| 08.15-08.45   | <b>ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ</b>   | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>                                | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>   | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  | Πρωινές ασκήσεις*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>   |
| 09.00-10.30   |  | Πρωινό  | Πρωινό  | Πρωινό   | Πρωινό  | Πρωινό  | Πρωινό   |
| 11.00-14.00   | <b>Άφιξη στην Ελατού</b><br><b>Η Υποδοχή - Ο Αγώνας</b><br>από τον<br>Επιστημονικό Υπεύθυνο<br>του Προγράμματος<br>Σίμο Παπαδόπουλο  | 3η Δράση<br>Επικοινωνία και<br>Φυσικό Περιβάλλον<br><b>Κατερίνα Αντωνοπούλου</b><br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b> | 5η Δράση<br>Τα τρελά Παιχνίδια<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>                   | 7η Δράση<br>Κινηματογράφηση –<br>Δρώμενα στη Φύση<br><b>Κλειώ Φανουράκη</b><br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b> | 9η Δράση<br>(11.00-16.00)<br><b>Ο Μύθος ταξιδεύει</b><br><b>στα Βαρδούσια</b><br>Η εκδρομή στο δάσος<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b> | 11η Δράση<br><b>Ο Μύθος ταξιδεύει</b><br>Πρόβα<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>   | 13η Δράση<br>Παιχνίδια στη Φύση –<br>Η οντολογική και υπαρκτική<br>αγάπη και αταραξία<br>του εμπυχωτή<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b> |
| 14.15-15.45   | ☺  | Γεύμα   | Γεύμα   | Γεύμα  |   | Γεύμα   | Γεύμα  |
| 16.00-16.45   | ☺  | ☺   | ☺   | ☺  | Γεύμα<br>(16.00-17.00)  | ☺   | <b>Οι Αποχαιρετισμοί - Αρμονία</b><br><b>Η φωτογραφία</b><br><b>Η ομάδα και ο εμπυχωτής</b>  |
| 17.00-20.00   | 1η Δράση (17.00-18.00)<br>Παιχνίδια- Ο άγγελός σου<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b><br><br>2η Δράση (ΜΕΡΟΣ Α)<br>(18.00-20.00)<br>Θεωρία του Νου –<br>Κοινωνική Κατανόηση<br>και Συμπεριφορά<br><b>Κατερίνα Αντωνοπούλου</b> | 4η Δράση (ΜΕΡΟΣ Α)<br>Θεατρικό Εργαστήριο<br>Μύθος-Περιβάλλον-Αειφορία<br><b>Αλεξία Παπακώστα</b>             | 6η Δράση (ΜΕΡΟΣ Α)<br>Κινηματογραφικό<br>Εργαστήριο<br><b>Κλειώ Φανουράκη</b> | 8η Δράση (ΜΕΡΟΣ Α)<br>Εργαστήριο<br>Διακειμενικής Σύνθεσης<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>                    | 10η Δράση (ΜΕΡΟΣ Α)<br>Εργαστήριο<br>Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>   | 11η Δράση<br><b>Ο Μύθος ταξιδεύει</b><br>Θεατρική Παράσταση<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>  | <b>Αναχώρηση</b><br><b>από την Ελατού</b>  |
| 20.15-21.30   | Δείπνο   | Δείπνο  | Δείπνο  | Δείπνο   | Δείπνο  | Δείπνο  | <b>Η ΜΝΗΜΗ</b>   |
| 22.00-00.00   | 2η Δράση (ΜΕΡΟΣ Β)<br>Θεωρία του Νου –<br>Κοινωνική Κατανόηση<br>και Συμπεριφορά<br><b>Κατερίνα Αντωνοπούλου</b>   | 4η Δράση (ΜΕΡΟΣ Β)<br>Θεατρικό Εργαστήριο<br>Μύθος-Περιβάλλον-Αειφορία<br><b>Αλεξία Παπακώστα</b>             | 6η Δράση (ΜΕΡΟΣ Β)<br>Κινηματογραφικό<br>Εργαστήριο<br><b>Κλειώ Φανουράκη</b> | 8η Δράση (ΜΕΡΟΣ Β)<br>Εργαστήριο<br>Διακειμενικής Σύνθεσης<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>                    | 10η Δράση (ΜΕΡΟΣ Β)<br>Εργαστήριο<br>Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής<br><b>Τάκης Τζαμαργιάς</b>   | 12η Δράση<br><b>Ο Μύθος ταξιδεύει</b><br>Από τον Φιλόστοργο Αναστοχασμό<br>στο <b>ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ</b><br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b> |  |
| 00.00-01.30   | Μεταμεσονύκτιες<br>Ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>   | Μεταμεσονύκτιες<br>ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  | Μεταμεσονύκτιες<br>ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>            | Μεταμεσονύκτιες<br>ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>                                       | Μεταμεσονύκτιες<br>ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  | Μεταμεσονύκτιες<br>ασκήσεις στη Φύση*<br><b>Σίμος Παπαδόπουλος</b>  |  |
| 01.45-07.45   | ☺  | ☺   | ☺   | ☺  | ☺   | ☺   |  |

\* προαιρετική δράση

☺ ξεκούραση / ανάπαυση