



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑΛΗΣ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΩΣ ΜΟΡΦΟΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

<http://theduarte.org>

ΥΠΟΕΡΓΟ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

21-23
Νοεμβρίου
2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑΛΗΣ

2ο FORUM
ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ
ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



LABEETA

Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης - Μαρασλή 4 Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/11/2014

17.00-18.00: ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (Αίθουσα Αμφιθέατρο)

18.00-18.40: ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο της Δράσης 4 του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, Λέκτορα του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, κ. Σίμο Παπαδόπουλο

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Του Κοσμήτορα της Σχολής Επιστημών Αγωγής, Καθηγητή κ. Δημοσθένη Δασκαλάκη
Του Προέδρου του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Σκορδούλη
Του Προέδρου του Μαρασλείου, Καθηγητή κ. Χαράλαμπος Μπαμπούνη
Του Επιστημονικού Υπευθύνου του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, Καθηγητή του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, κ. Θόδωρου Γραμματά

18.40-19.00: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Κάπου εκεί... : Σύλληψη ιδέας: Δήμητρα Λαμπρέτσα (Εικαστικός)
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Μαραγκουδάκη (Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Εμψυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού). Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννα Καφέ

Συμμετέχουν μουσικοί από το *Τονικό Ωδείο*, οι ηθοποιοί από την Ομάδα *Παντός Καιρού* του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανθούσας: Άννα Αρμενάκη, Στέλλα Καρατάσου, Μαρία Νικολοπούλου, Νάντια Σωφρονίου, Παναγιώτα Χωριανοπούλου και η μικρή Έφη Βουργάνα.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α (Ολομέλεια – Αίθουσα Αμφιθέατρο)

Πρόεδρος: Θόδωρος Γραμματάς

19.00-19.20: Σίμος Παπαδόπουλος

(Λέκτορας, ΠΤΔΕ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ)
Επιστημονικός Υπεύθυνος της Δράσης 4 του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ)

Αγνή Καραγιάννη

(Φιλολόγος, ΜΔ Θεατρικών Σπουδών)

Αναζητώντας τη δραματική ένταση στο μάθημα της Λογοτεχνίας: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Η Δασκαλομάνα

19.20-19.40: Sylvie Dardaillon

(Professeure associée à l' Université d' Orléans, France)

The contemporising theatre for young people: invention of a new theatricality with educational goals

19.40-20.00: Αντώνης Λενακάκης

(Επίκουρος καθηγητής, ΤΕΠΑΕ, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ)

Μαρία Λουλά

(Πτυχιούχος ΠΤΔΕ, ΑΠΘ)

Εκπαίδευση στο Κουκλοθέατρο και Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση: Τρεις ερευνητικές προσεγγίσεις

20.00-20.20: Κατερίνα Καραμήτρου

(Επίκουρη καθηγήτρια, ΠΤΝ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Η Πολύτροπη Συμπαντική Δυναμική του Δραματικού Λόγου στην Εκπαίδευση-Καινοτόμες Προσεγγίσεις και Δράσεις





ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/11/2014

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1 (Παράλληλη – Αίθουσα **Αμφιθέατρο**)

Πρόεδρος: Σταύρος Καμαρούδης

9.30 - 9.50: Μαρία Αγγελιδάκη

(Φιλολόγος, Υπ. δρ. Σχολής Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Κρήτης)

Το θέατρο στην εκπαίδευση ως εναλλακτική μέθοδος διδασκαλίας –Η αξιοποίηση της Θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner

9.50-10.10: Άννα Λούζη

(Ψυχολόγος, Δραματοθεραπεύτρια)

Φωτεινή Καπή (συνεργασία)

(Ψυχοπαιδαγωγός, Ηθοποιός, Δραματοθεραπεύτρια)

Δραματοθεραπεία στο σχολείο

10.10-10.30: Κατερίνα Γαρδούνη

(Εκπαιδευτικός Π.Ε.- Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)

Η συμβολή του θεάτρου στην εκπαίδευση μαθητών της Α΄ βαθμιας Εκπαίδευσης με ειδικές μαθησιακές ανάγκες

10.30-10.50: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2 (Παράλληλη – Αίθουσα **1**)

Πρόεδρος: Ιωάννης Παπαδόπουλος

9.30-9.50: Αγγελική Νικολάου

(Φιλολόγος, Θεατρολόγος, Αρχαιολόγος ΓΑΚ-Αρχείων Μαγνησίας, Υπ. δρ. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας)

Εκπαιδευτικό Δράμα και Τοπική Ιστορία: μια ενδιαφέρουσα συνάντηση στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των ΓΑΚ-Αρχείων Ν. Μαγνησίας

9.50-10.10: Ελένη Μαυρίδου

(Εκπαιδευτικός Π.Ε., Θεατροπαιδαγωγός)

«Ξενιτεμένο μου πουλί, εκεί στα ξένα που είσαι...» Μια πρόταση θεατροπαιδαγωγικής εφαρμογής για τη μετανάστευση

10.10-10.30: Κωνσταντίνα Σοφιάδου

(Φιλολόγος)

Διαφωτικές σχέσεις στο θέατρο και τη λογοτεχνία της Αναγέννησης. Μία πολυμεσική εφαρμογή για το διάλογο των νέων τεχνολογιών με το θέατρο και την εκπαίδευση

10.30-10.50: Συζήτηση

10.50-11.20: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1 (Παράλληλη – Αίθουσα **Αμφιθέατρο**)

Πρόεδρος: Αντώνης Λενακάκης

11.20-11.40: Γιώργος Νικολάου

(Αναπληρωτής καθηγητής, ΠΤΔΕ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

Αλκηστis Κοντογιάννη

(Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Ζηρίδου Αλίκη

(Θεατρολόγος)

Ελένη Κατόγλου

(Φιλολόγος)

*«Μαγκές τε παντρένα ας;» Μια ερευνητική προσέγγιση στη δημιουργία θεατρικής
παράστασης στο Γυμνάσιο Μενεμένης με μαθητές Ρομά.*

11.40-12.00: Σταύρος Καμαρούδης

(Αναπληρωτής καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
Η 'Βαβυλωνία' του 1836 και η σύγχρονη 'Φλωρινιώτικη Κοινωνία'

12.00-12.20: Κατερίνα Καμαρούδη

(Απόφοιτη Θεατρικού Λυκείου, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Θεατρολογίας)

Isabelle Tambrun-Καμαρούδη

(Professeur Agrégé de Lettres Modernes, DEA Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Καθηγήτρια
Θεατρικού Λυκείου)

*Η διδασκαλία του θεάτρου στο γαλλικό Λύκειο (Κατεύθυνση Φιλολογίας) – Η
προετοιμασία για το Baccalauréat*

12.20-12.40: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β2 (Παράλληλη – Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: Σίμος Παπαδόπουλος

11.20-11.40: Γιάννης Παπαδόπουλος

(Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
Αγωγής λόγος – Θεάτρου διάλογος

11.40-12.00: Ηλίας Μαρούδας

(Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε., Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αιγαίου, ΜΔ)

*Πορεία ανάπτυξης και ταξινομική διάκριση των μορφών, τάσεων και προσεγγίσεων της
διά του θεάτρου αγωγής των νέων*

12.00-12.20: Παντελής Ιωακειμίδης

(Εκπαιδευτικός, Π.Ε., Δρ. ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

*Το διδακτικό αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής στα Ολοήμερα Σχολεία της Κρήτης:
απόψεις εκπαιδευτικών και προτάσεις για μια αποτελεσματική διδασκαλία*

12.20-12.40: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β3 (Παράλληλη – Αίθουσα 5)

Πρόεδρος: Αικατερίνη Κραμήτρου

11.20-11.40: Κλειώ Φανουράκη

(Δρ., Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών)

Το θέατρο / δράμα και η ψηφιακή τέχνη στην εκπαίδευση

11.40-12.00: Ελένη Αλεβίζου

(Νηπιαγωγός)

Ψηφιακό και Εφαρμοσμένο Δράμα στην Προσχολική Εκπαίδευση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

12.00-12.20: Θωμάη Γκερλεκτού
(Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)
Νέες τεχνολογίες και σχολείο: προοπτικές οικοδόμησης μιας δημιουργικής σχέσης

12.20-12.40: Συζήτηση

12.40-13.00: ΔΙΑΔΕΙΞΗ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ1 (Παράλληλη – Αίθουσα Αμφιθέατρο)

Πρόεδρος: Ευαγγελία Παπαγεωργίου

13.00-13.20: Θανάσης Καραγιάννης
(Δρ. Επιστημών της Αγωγής, Ερευνητής/Μελετητής Δραματουργίας για παιδιά/Κριτικός Θεάτρου για παιδιά – Συγγραφέας)
«Παιδαγωγικά και ιδεολογικά ζητήματα σε προλογικά κείμενα του Σχολικού Θεάτρου (1900-1974)»

13.20-13.40: Γεωργία Κοσμά
(Εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας)
Το παιχνίδι ρόλων στην διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

13.40-14.00: Πηνελόπη Αδαμοπούλου
(Πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας, ΜΣΤ στις Ανθρωπιστικές Σπουδές, Υπ. Διδ., ΠΤΔΕ ΔΠΘ)
Η αφήγηση παραμυθιών ως εναλλακτική μορφή εκπαίδευσης και αγωγής μέσα και έξω από το σχολείο με σημείο αναφοράς τις κοινωνικές ανισότητες

14.00-14.20: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ2 (Παράλληλη – Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: Μαρία Δημάκη - Ζώρα

13.00-13.20: Κωνσταντίνος Σκρεπετός
(Εκπαιδευτικός Π.Ε., ΜΔ. ΑΠΘ)
Αντιμετωπίζοντας με δραματικό τρόπο τη βία στο σχολείο

13.20-13.40: Δαμιανός Βογανάτσης
(Κινηματογραφιστής, Εκπαιδευτικός)
Ισμήνη Ρούσου
(Θεατρολόγος, Θεατροπαιδαγωγός)
Κινηματογράφος και Θέατρο, “ο μαγικός κόσμος του Ζωρζ Μελιές, μέσα από τα μάτια μαθητών δημοτικού”

13.40-14.00: Αναστασία Μαργέτη
(Εκπαιδευτικός Π.Ε., Ιστορικός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)
«Το Συναισθηματικό καλειδοσκόπιο»: Μία θεατροπαιδαγωγική πρόταση

14.00-14.20: Συζήτηση

14.20-15.00: ΔΙΑΔΕΙΞΗ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

15.00-17.15: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. *Παίζοντας με τους Βάτραχους του Αριστοφάνη* (Αίθουσα **6**), **Γεώργιος Λυμπέρης** (Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)
2. *Οι ταυτότητες του διαφορετικού στην παιδική λογοτεχνία και η προσέγγισή τους μέσα στη σχολική τάξη με τη συνδρομή των τεχνών* (Αίθουσα **5**), **Αλεξάνδρα Μητσιάλη** (Συγγραφέας, Φιλολόγος)
3. *Το θέατρο Φόρουμ στην Εκπαίδευση* (Αίθουσα **Αμφιθέατρο**), **Παναγιώτης Παπάζογλου** (Εκπαιδευτικός)
4. *Αντιμετωπίζοντας με δραματικό τρόπο τη βία στο σχολείο* (Αίθουσα **1**), **Κωνσταντίνος Σκρεπετός** (Εκπαιδευτικός Π.Ε., ΜΔ. ΑΠΘ)

17.15-17.30: ΔΙΑΔΕΙΞΗ

17.30-19.45: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. *Εξερευνώντας τα μονοπάτια της Ιστορίας* (Αίθουσα **Αμφιθέατρο**), **Κατερίνα Γαρδούνη** (Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Π.Ε.- Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ), **Κατερίνα Χατζάκη** (Εκπαιδευτικός Π.Ε., Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ),
2. *Τέχνη με στόχο την πρόληψη: Τα συναισθήματά μου είμαι εγώ* (Αίθουσα **6**), **Άννα Λούζη** (Ψυχολόγος, Δραματοθεραπεύτρια), **Φωτεινή Καπή (συνεργασία)** (Ψυχοπαιδαγωγός, Ηθοποιός, Δραματοθεραπεύτρια)
3. *Δημιουργώντας με τους μαθητές μια κινηματογραφική ταινία* (Αίθουσα **5**), **Σωτήρης Παλάσκας** (Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας – Φιλολόγος, Κινηματογραφιστής)
4. *Εργαστήριο κατασκευής μάσκας στο πλαίσιο του μαθήματος της θεατρικής αγωγής και η εφαρμογή της μέσα από το δραματικό κείμενο* (Αίθουσα **1**), **Ανέστης Χρυσάφης**, (Θεατρολόγος)

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/11/2014

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1 (Παράλληλη – Αίθουσα **Αμφιθέατρο**)

Πρόεδρος: Άντα Κατσίκη - Γκίβαλου

9.30-9.50: Φανή Μυρωνάκη

(Εκπαιδευτικός Π.Ε., Υπ. δρ. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)

Η «δυναμική» του ανθρώπινου παράγοντα (θεατή) και της ομάδας (κοινού) στην επικοινωνία στο θέατρο

9.50-10.10: Ιωάννα Μενδρινού

(Εκπαιδευτικός Π.Ε., Υπ. δρ. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)

Το θέατρο ως αντίδοτο στον φιλισταϊσμό

10.10-10.30: Αλεξία Παπακόστα

(Εκπαιδευτικός Π.Ε., Υπ. δρ. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)

Το σκηνικό πλαίσιο στη σχολική θεατρική παράσταση: νέοι προβληματισμοί και σύγχρονοι προσανατολισμοί

10.30-10.50: Συζήτηση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2 (Παράλληλη – Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: Ιωάννης Βρεττός

9.30-9.50: Ασπασία Δανιά

(Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, MSc, PhD στη Διδακτική του χορού)

Μία πρόταση χρήσης του παραμυθιού ως μέσου ψυχοκινητικής αγωγής παιδιών πρώτης σχολικής ηλικίας

9.50-10.10: Φιλία Αμαργιωτάκη

(Νηπιαγωγός)

Μαρίνα Παπαστεφανάκη

(Νηπιαγωγός)

Ένα παράδειγμα συμβολής του θεατρικού παιχνιδιού στην ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων με θέμα τη Γέννηση του Χριστού

10.10-10.30: Σταματίνα Παπαδοπούλου

(Εκπαιδευτικός Π.Ε., ΜΔ. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)

Το θεατρικό παιχνίδι και η αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών στο μάθημα της Ιστορίας στην Α' βαθμια εκπαίδευση. Παρουσίαση έρευνας

10.30-10.50: Συζήτηση

10.50-11.10: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1 (Παράλληλη – Αίθουσα Αμφιθέατρο)

Πρόεδρος: Θωμάς Μπαμπάλης

11.10-11.30: Διονύσης Παπαδόπουλος

(Δρ. Πανεπιστημίου Roehampton Λονδίνου)

Εθνογραφική μελέτη των προβών στο σχολικό θέατρο

11.30-11.50: Ευαγγελία Παπαγεωργίου

(Δρ. Θεατρολογίας)

Κομάντια ντελ Άρτε και εκπαίδευση. Σκηνοθετικές απόψεις /πρακτικές και παιδαγωγική αξιοποίηση

11.50-12.10: Πήλιος Σταύρου

(Κλινικός Ψυχολόγος, Δρ. – Ερευνητής Πανεπιστημίου Paris Descartes – Sorbonne, Ειδικευμένος στην ψυχοδυναμική των ομάδων)

Η διαμεσολάβηση των θεατροβιοματικών τεχνικών στην αντιμετώπιση αναπτυξιακών διαταραχών

12.10-12.30: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β2 (Παράλληλη – Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: Τηλέμαχος Μουδατσάκης

11.10-11.30: Κατερίνα Καρρά

(Φιλολόγος, Δρ. Θεατρολόγος)

Διδάσκοντας λογοτεχνία με χρήση θεατρικών τεχνικών. Μια εφαρμογή στη διδασκαλία των λογοτεχνικών κειμένων της Α' Γυμνασίου.

11.30-11.50: Χριστιάννα Γεωργιάδου

(Απόφοιτος Τμήματος Φιλολογίας και ΦΠΨ, ΕΚΠΑ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΤΘΣ, ΕΚΠΑ)

Το θέατρο ως διδακτική μεθοδολογία: εφαρμογή στα φιλολογικά μαθήματα



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

11.50-12.10: Γεώργιος Λυμπέρης
(Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)
Παίζοντας με τους Βάτραχους του Αριστοφάνη

12.10-12.30: Συζήτηση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β3 (Παράλληλη – Αίθουσα 5)
Πρόεδρος: Παναγιώτης Τζαμαργιάς

11.10-11.30: Νικόλαος Χρονόπουλος
(Μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ)
Η τέχνη του θεάτρου στην υπηρεσία της περιβαλλοντικής αγωγής

11.30-11.50: Ερμύνη Πουλιάνου
(Υπ. δρ., ΠΤΝ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Αρχαίος Ελληνικός Μύθος και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Προσχολική Ηλικία

11.50-12.10: Ελισάβετ Σταυρίδου
(Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής)
Δημιουργώ το θεατρικό κείμενο κυκλώνοντας το γνωστικό αντικείμενο

12.10-12.30: Συζήτηση

12.30-13.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (Αίθουσα Αμφιθέατρο)

13.00-14.30: ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ: *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην Αγωγή και την Εκπαίδευση*

Συμμετέχουν:

Θόδωρος Γραμματάς
Ιωάννης Βρεττός
Τηλέμαχος Μουδατσάκης
Άντα Κατσίκη -Γκίβαλου
Σίμος Παπαδόπουλος

14.30-15.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

15.00-17.15: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- Ηλιαχτίδες ταξιδεύουν στις γειτονιές του κόσμου* (Αίθουσα Αμφιθέατρο), **Δήμητρα Νικολοπούλου** (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Χορού, Εμφυχώτρια Θεάτρου)
- Η Βιωματική Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών μέσα από Θεατρικές Παραστάσεις* (Αίθουσα 6), **Νικόλαος Πατεργιαννάκης** (Καθηγητής Φυσικός)
- Μια φυσική καταστροφή* (Αίθουσα 5), **Ιωάννα Ντίνου** (Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπ/σης Γ'ΔΔΕ Αθήνας), **Αλεξάνδρα Τσίγκου** (Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπ/σης ΔΠΕ Δυτ. Αττικής), **Αιμιλία Πανταζή** (Συγγραφέας, Εμφυχώτρια θεατρικού παιγνιδιού)
- Δημιουργικότητα στην τάξη: το εκπαιδευτικό δράμα ως εργαλείο μάθησης* (Αίθουσα 1), **Γιάννης Πουταχίδης**, (Θεατροπαιδαγωγός), **Εύη Καπλάνη** (Εκπαιδευτικός Π.Ε.)

17.15-17.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

17.30-19.45: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Το Σχολείο που πήγα και το σχολείο που ονειρεύομαι, δύσκολοι μαθητές - δύσκολοι ενήλικες (Αίθουσα 1), **Δέσποινα Μαραγκουδάκη** (Εμφυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού, Ηθοποιός)
2. Ο κόσμος μας ή... ο κόσμος κι εμείς; Καλλιερώντας την περιβαλλοντική ευαισθησία μέσω της θεατρικής έκφρασης. (Αίθουσα 5), **Γιαλλού Γεωργία** (Εκπαιδευτικός Π.Ε. Δασκάλα Χορού), **Γκερλεκτού Θωμάη** (Εκπαιδευτικός Π.Ε.), **Μιτσιάλη Δέσποινα** (Ηθοποιός, Φιλολόγος), **Ρίζου-Λάμαρη Χριστίνα** (Νηπιαγωγός)
3. Κεραυνός: Προσέγγιση του φυσικού φαινομένου του κεραυνού μέσα από μουσικοθεατρικά δρώμενα (Αίθουσα 6), **Ευσταθία Μαυροειδή** (Εκπαιδευτικός Π.Ε.)

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Τα βιωματικά εργαστήρια έχουν διάρκεια δύομιση (2 και 1/4) ώρες και διεξάγονται ταυτόχρονα το Σάββατο 22/11, 15.00-19.45 και την Κυριακή 23/11, 15.00-19.45 στις εγκαταστάσεις του Μαρασλείου Διδασκαλείου.

Η εγγραφή στα εργαστήρια θα γίνει την Παρασκευή 21/11/2014 το απόγευμα 17.00 - 18.00, ταυτόχρονα με την εγγραφή στο Forum. Για το σκοπό αυτό για κάθε εργαστήριο θα υπάρχει ξεχωριστό σημείο εγγραφής, με πινακίδα που θα αναγράφεται το όνομα του εμπνευστή, ο τίτλος του εργαστηρίου και ο αριθμός των συμμετεχόντων. Επισημαίνεται ότι θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, καθώς ο αριθμός των συμμετεχόντων κάθε εργαστηρίου είναι περιορισμένος και γι' αυτό από το σύνολο των εργαστηρίων κάθε συνέδρος μπορεί να δηλώσει τη συμμετοχή του σε δύο εργαστήρια του Σαββάτου (διαφορετικής χρονικής ζώνης) και σε ένα της Κυριακής (μιας από τις δυο ζώνες), προκειμένου -εφόσον υπάρξει δυνατότητα- να ικανοποιηθούν και οι τρεις επιλογές. Μετά τη λήξη των εγγραφών θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.

Αναζητήστε ειδικό συνημμένο αρχείο με πίνακα, όπου για κάθε εργαστήριο ξεχωριστά αναφέρεται η περιγραφή του, η ημερομηνία και ο χώρος διεξαγωγής του, ο αριθμός των συμμετεχόντων και οι προδιαγραφές, που έχουν οριστεί από τον εμπνευστή του.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος :

Θόδωρος Γραμματάς, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Μέλη:

Ιωάννης Βρεττός, Καθηγητής ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ

Άντα Γκίβαλου -Κατσίκη, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ,

Αντώνης Λενακάκης, Επίκουρος καθηγητής, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ

Τηλέμαχος Μουδατσάκης, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σκηνοθέτης, Επιστημονικός

Υπεύθυνος Δράσης 5 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Ιωάννης Παπαδόπουλος, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Σίμος Παπαδόπουλος, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης 4 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος:

Σίμος Παπαδόπουλος, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης 4 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Γραμματέας:

Μαρία Δημάκη -Ζώρα, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ





ΕΘΝΙΚΟ &
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

Μέλη:

Θωμάς Μπαμπάλης, Αναπληρωτής καθηγητής, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ
Αικατερίνη Καραμήτρου, Επίκουρη καθηγήτρια, ΠΤΝ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Παναγιώτης Τζαμαργιάς, ΕΔΙΠ, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Σκηνοθέτης
Ευαγγελία Κοκκότη, Συνεργάτης του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Την οργανωτική επιτροπή πλαισιώνει ομάδα εκπαιδευτικών και φοιτητών:

Κατερίνα Γαρδούνη, Γεωργία Γιαλλού, Θωμαή Γκερλεκτσή, Αιμιλία Καρατζούνη, Γιώργος Λυμπέρης,
Δέσποινα Μητσιάλη, Χριστίνα Ρίζου-Λάμαρη, Κατερίνα Μπίρμπα, Λυδία Παπαστεφανάκη,
Κωνσταντίνος Σκρεπετός, Φιλία Συμεωνίδου, Ευφροσύνη-Αικατερίνη Τουμαζάτου, Κατερίνα
Χατζάκη, Νικόλαος Χρονόπουλος.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ