



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑΛΗΣ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΩΣ ΜΟΡΦΟΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

<http://theduarte.org>

ΥΠΟΕΡΓΟ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΑ

Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 31 Μαΐου - Κυριακή 1 Ιουνίου 2014

Σχολή Επιστημών Αγωγής, Δ.Π.Θ.

Νέα Χηλή, Αλεξανδρούπολη



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 31/5/2014

8.00-9.15: ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (Αίθουσα Καραθεοδωρή)

9.30-10.00: ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο της Δράσης 4 του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, Λέκτορα του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, κ. Σίμο Παπαδόπουλο

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Του πρώην Πρύτανη και Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Καθηγητή κ. Αθανασίου Καραμπίνη

Του Κοσμήτορα της Σχολής Επιστημών Αγωγής και Προέδρου του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Καθηγητή κ. Θωμά Βουγιουκλή

Της Προέδρου του ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ, Αναπλ. Καθηγήτριας κ. Γαλήνης Ρεκαλίδου

Του Επιστημονικού Υπευθύνου του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, Καθηγητή του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, κ. Θόδωρου Γραμματά

10.00-10.20: ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Έργα για πιάνο κλασικού ρεπερτορίου ξένων και Ελλήνων συνθετών

Παίζουν οι πιανίστες: **Μαρίζα Κακαβελάκη** και **Βαγγέλης Καραφυλλίδης**

10.20-11.00: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Ιωάννης Πυργιωτάκης

(Ομότιμος Καθηγητής και Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Κρήτης, Συντονιστής Διδακτορικών Σπουδών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου)

Τέχνες και εκπαιδευτική μεταρρύθμιση στην Ελλάδα

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1 (Παράλληλη – Αίθουσα Καραθεοδωρή)

Προεδρείο: **Ιωάννης Πυργιωτάκης, Πένυ Πουρσανίδου**

11.05-11.25: Σίμος Παπαδόπουλος

(Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Επιστημονικός Υπεύθυνος της Δράσης 4 του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ)

Το Συμβούλιο της Λισσαβόνας και οι Τέχνες στο Νέο Σχολείο

11.25-11.45: Κυριάκος Μπονίδης

(Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ)

Δρ. Όθων Μπουραντάς

(Διδάκτωρ, Μ.Δ., Φιλολόγος, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ)

Μαρία Κοντοβά

(Υποψ. Διδάκτωρ, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ)

Φλωρεντία Αντωνίου

(Υποψ. Διδάκτωρ, Μ.Δ., Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ)

Οι Τέχνες στο πρόγραμμα των Ολοήμερων Δημοτικών Σχολείων Ενιαίου Αναμορφωμένου Εκπαιδευτικού Προγράμματος: Απόψεις εκπαιδευτικών

11.45-12.05: Πένυ Πουρσανίδου

(Σχολική Σύμβουλος, 1^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης)

Τα μαθήματα της Αισθητικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2 (Παράλληλη – Αίθουσα Προκάτ)
Προεδρείο: **Ειρήνη Κορρέ, Μαρία Καγιαδάκη**

11.05-11.20: Μαρία Καγιαδάκη

(Ιστορικός της Τέχνης, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)
Η διασύνδεση τεχνών και εκπαίδευσης μέσα από την αξιοποίηση των μνημείων της Θεσσαλονίκης

11.20-11.35: Δέσποινα Σκουλαρίκη

(Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων)

Γιάννης Γκορόγιας

(Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης)

Βασιλική Καλέση

(Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης)

«Τα Μαγειρικά Σκεύη... από το παρελθόν στο παρόν» Μουσειοπαιδαγωγικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

11.35-11.50: Μαίρη Σεϊτάνη

(Ιστορικός, Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης)

Το μουσείο ως χώρος εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας – οι εκπαιδευτικές δράσεις του ιστορικού μουσείου Αλεξανδρούπολης

11.50-12.05: Χριστίνα Αμανατιάδου

(Εκπαιδευτικός Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης, Υποψ. Διδάκτωρ, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ)

Σχολείο και μουσείο: σχέση αλληλεπίδρασης. Πολλαπλές προτάσεις αξιοποίησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των μουσείων από τους εκπαιδευτικούς. Το παράδειγμα του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

12.05-12.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1 (Παράλληλη – Αίθουσα Καραθεοδωρή)

Προεδρείο: **Γιάννης Κακάρας, Ευαγγελία Κοψαλίδου**

12.30-12.50: Παναγιώτα Τηγανούρια

(Δρ. Εθνομουσικολογίας, Σχολική Σύμβουλος Μουσικών Ανατ. Μακεδονίας & Θράκης, Μουσικοπαιδαγωγός- Μουσικός)

Η αναγκαιότητα της Μουσικής Τέχνης στο σημερινό σχολείο

12.50-13.10: Μαρία Ιωσηφίνα Κακαβελάκη

(Καθηγήτρια πιάνου, Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής)

Στο πιάνο: Χρήστος Μπαλέσντραβος

Οι "Παραλλαγές σ' ένα Νησιώτικο χορό" για πιάνο του Βαγγέλη Καραφυλλίδη, ως μέσο διδασκαλίας και διαμόρφωσης-διεύρυνσης της μουσικής σκέψης

13.10-13.30: Βασιλική Μιλπάνη

(Μουσικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου)

Η διδασκαλία της μουσικής σημειογραφίας σε παιδιά δημοτικού με τη χρήση εικαστικών μέσων και θεατρικού παιχνιδιού

13.30-13.50: Ευαγγελία Κοψαλίδου

(ΕΔΠΠ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ)

Η ζωγραφική της μουσικής ή η μουσική της ζωγραφικής:



ΣΥΝΕΔΡΙΑ B2 (Παράλληλη – Αίθουσα Προκάτ)

Προεδρείο: **Κυριάκος Μπονίδης, Σούλα Οικονομίδου**

12.30-12.50: Σούλα Οικονομίδου

(Επίκουρη Καθηγήτρια, ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ)

Οι εικόνες στα παιδικά βιβλία: οξύνοντας το μάτι και τον νου

12.50-13.10: Ειρήνη Κορρέ

(Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, ΔΠΘ)

Η συμπίεση των τεχνών στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων: προκλήσεις και απαιτήσεις

13.10-13.30: Θανάσης Β. Κούγκουλος

(Διδάκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Τριαντάφυλλος Η. Κοτόπουλος

(Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Η εικόνα του Τούρκου στην ελληνική παιδική / εφηβική λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις

13.30-13.50: Θανάσης Μουσόπουλος

(Φιλολόγος, Συγγραφέας, Μέλος Λογοτεχνικών και Φιλοσοφικών Εταιρειών)

Η τοπική Λογοτεχνία στο σχολείο – Η περίπτωση της Θράκης

16.30-18.30: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. *Η τέχνη του θεάτρου σκιών* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Γιάννης Βουλτσίδης** (Σκηνοθέτης-Καραγκιοζοπαίχτης, Θρακικό Θέατρο Σκιών, Μικρός Διάκοσμος Παραλίας Ίμερου)
2. *Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Δράματος: Τα μαγικά μαξιλάρια της εξουσίας* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Λία Δαμιανάκη** (Φιλολόγος, ΕΜ)
3. *Δημιουργική γραφή με τα παιδιά: Χαρακτήρες και ιστορίες* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Εύη Καπλάνη** (Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, 1^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης)
4. *Η διαφορετικότητα στην παιδική λογοτεχνία: μια μήση στις ανθρωπιστικές αξίες με τη συνδρομή των τεχνών* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Αλεξάνδρα Μητσιαλή** (Φιλολόγος, Συγγραφέας)
5. *Χρώματα και μυστικά στον ποταμό που κυλά* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Δήμητρα Νικοπούλου** (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Ρυθμικής και Χορού, Εμφυχώτρια θεατρικού Παιχνιδιού)
6. *Οι Χαρακτήρες του Θεόφραστου: Σκηνικό βίωμα με αφορμή την ανθρώπινη φύση και συμπεριφορά* (Αίθουσα Θεμέλιο), **Σίμος Παπαδόπουλος** (Εμφυχωτής Θεάτρου, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ)
7. *Βιωματικό σχολείο. Μια πρόταση του Ταμείου Θράκης: Ολιστική βιωματική γλωσσική διδασκαλία μέσω της Τέχνης και του Πολιτισμού* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Γεώργιος Παύλος** (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα ΗΜ&ΜΥ, Πολυτεχνική Σχολή, ΔΠΘ)
8. **(Για δασκάλους)** *Η έννοια του κύκλου ως σημείο σύνδεσης των γνωστικών αντικειμένων* (Αίθουσα Πατάρι), **Μαριάννα Παυλίδου** (Ζωγράφος, Ειδική Καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ), **Ελένη Δέδογλου** (Σχολική Σύμβουλος Προσχολική Αγωγής Έβρου), **Μαρίνα Χατζηκυριακίδου** (Νηπιαγωγός, Μουσικός, 5^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης)



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

19.00-20.00: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

1. *Ατομος Πορεία: Performance σχετικά με την αλλοτριωτική επενέργεια της τοξικοεξάρτησης* (Υπαίθριος χώρος Σχολής Επιστημών Αγωγής), **Γεωργία Γυαλλού** (Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια Χορού)
2. *Μια Σκέψη* (Αίθουσα Θεμέλιο), **Δήμητρα Λαμπρέτσα** (Εικαστικός)
Σίμος Παπαδόπουλος (Εμφυχωτής Θεάτρου, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ)
3. *«Η Κληρονομιά»: Θεατρικό δρώμενο* (Υπαίθριος χώρος Σχολής Επιστημών Αγωγής), **Τεχνοθέατρο Νέστου**, **Μάγδα Νικηφορίδου** (Εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας, Συγγραφέας)
4. *«Η Τέχνη στη Δημοκρατία και η Δημοκρατία στην Τέχνη* (Υπαίθριος χώρος Σχολής Επιστημών Αγωγής), **Βασίλης Ξενοδοχίδης** (Εικαστικός)
Νίκος Καμπασελέ (Εικαστικός)
Αλίνα Σαπρανίδου (Θεατρολόγος)
Βαλεντίνα Σωκράτους (Υπεύθυνη Μουσειακής Αγωγής Εθνολογικού Μουσείου Θράκης)

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/6/2014

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1 (Παράλληλη – Αίθουσα Καραθεοδωρή)

Προεδρείο: **Γεράσιμος Κέκκερης, Μαριάννα Παυλίδου**

- 9.15-9.35: Σμαρώ Αλεξάνδρου**
(Σχολική Σύμβουλος Μαθηματικών Ροδόπης και Ξάνθης)
Η διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας των μαθηματικών και η σύνδεση της λογικής με τα συναισθήματα των μαθητών με τα συλλογικά και πολιτισμικά αρχέτυπα μέσα από παραμύθια και ζωγραφιές
- 9.35-9.55: Μαριάννα Παυλίδου**
(Ζωγράφος, ΕΔΙΠ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ)
Η έννοια του κύκλου ως σημείο σύνδεσης των γνωστικών αντικειμένων
- 9.55-10.15: Σταύρος Καμαρούδης**
(Αναπλ. Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
Ξανθίπη Ζαχοπούλου
(Ποιήτρια, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης)
Απαγγελία - μεγαλόφωνη ανάγνωση: Συμφιλίωση με τη φωνή μας και των άλλων
- 10.15-10.35: Γεράσιμος Κέκκερης**
(Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)
Ιωάννης Σιγούρος
(Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Υποψ Διδάκτωρ ΤΓΦΠΠΧ-ΔΠΘ, Συγγραφέας)
Η Εικαστική Αγωγή στο δημοτικό σχολείο με τη χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2 (Παράλληλη – Αίθουσα Προκάτ)

Προεδρείο: **Ιωάννης Πυργιωτάκης, Μαρία Παπαμιχαήλ**

- 9.15-9.35: Άννα Αγγελοπούλου**
(Δρ. Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ξάνθης)
Το θέατρο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Τι ισχύει σήμερα (Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια, Σχολική Ζωή και Δραστηριότητες)

9.35-9.55: Μαρία Παπαμιχαήλ
(Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης)
Η Τέχνη ως Καινοτόμα Δράση στο Σύγχρονο Σχολείο

9.55-10.15: Μαρίνα Πατσίδου-Ηλιάδου
(Ειδική Παιδαγωγός, Κοινωνιολόγος, Δρ. ΑΠΘ)
Μαρία Παπαδοπούλου
(Εκπαιδευτικός, Ζωγράφος, M.ed ΑΠΘ, Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής)
Ο ρόλος του κουκλοθέατρου στην εκπαίδευση των κοινωνικών δεξιοτήτων στα παιδιά που ανήκουν στη διαταραχή αυτιστικού φάσματος

10.15-10.35: Δρ. Κυριάκος Ζαφειριάδης
(Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Έβρου)
Η δραματοποίηση ως μέθοδος διδασκαλίας για την ανάπτυξη του λόγου σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες

10.35-11.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1 (Παράλληλη – Αίθουσα Καραθεοδωρή)
Προεδρείο: **Σταύρος Καμαρούδης, Σίμος Παπαδόπουλος**

11.00-11.20: Ελένη Κουτρούλα
(Φιλολόγος, 2^ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης)
Αλλά- ζω το μάθημα της Ιστορίας: Μια βιοματική προσέγγιση του μαθήματος της ιστορίας μέσω θεατρικών τεχνικών

11.20-11.40: Παναγιώτα Λαζάκη
(Φιλολόγος, 3^ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης)
Η διερευνητική δραματοποίηση ως μέθοδος προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων: δεδομένα από μια έρευνα δράσης στο μάθημα της λογοτεχνίας στη Β' Γυμνασίου

11.40-12.00: Πηνελόπη Στράτη
(Φιλολόγος, 4^ο Λύκειο Αλεξανδρούπολης)
“Ποίηση είναι η τέλεια ατέλεια”: Ιχνηλασία του ποιητικού λόγου μέσω της διερευνητικής δραματοποίησης

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β2 (Παράλληλη – Αίθουσα Προκάτ)
Προεδρείο: **Αθανάσιος Καραφύλλης, Αλεξάνδρα Μητσιάλη**

11.00-11.20: Σεμέλη Μισαηλίδη
(Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτήρια Κωστέα Γείτονα)
Η αξιοποίηση του παραμυθιού στην ανάπτυξη της πολλαπλής νοημοσύνης των μαθητών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

11.20-11.40: Αλεξάνδρα Μητσιάλη
(Φιλολόγος, Συγγραφέας)
«Η τέχνη ως εργαλείο για τη διαμόρφωση κριτικής συνείδησης στο σχολείο: το παράδειγμα της προσέγγισης του φασισμού κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και το Ολοκαύτωμα».

11.40-12.00: Γεωργία Σουμαρά
(Σχολική Σύμβουλος, 5^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης)
Εκπαιδευτική Έρευνα και τέχνη: Πάνε μαζί; Το παράδειγμα μιας Έρευνας- Παρέμβασης στο δημοτικό σχολείο με αντικείμενο το παιδί απέναντι στην «κρίση»

12.00-12.20: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (Αίθουσα Καραθεοδωρή)

12.20-12.50: Γεώργιος Παύλος

(Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα ΗΜ&ΜΥ, Πολυτεχνική Σχολή, ΔΠΘ)

Παγκόσμια παιδεία για ελεύθερους ανθρώπους. Η διαχρονική παγκοσμιότητα και ενότητα του ελληνικού πνεύματος, της ελληνικής παιδείας και του ελληνικού πολιτισμού

12.50-13.05: Αλέξανδρος Θεοδωρίδης

(Επίκουρος Καθηγητής, ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ)

Θεατροκρατία και δημοκρατική παιδεία στη σκέψη του Κώστα Παπαϊωάννου

13.05-14.30: ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ: Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο

Συμμετέχουν:

Τηλέμαχος Μουδατσάκης, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σκηνοθέτης

Κυριάκος Μπονίδης, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ

Σίμος Παπαδόπουλος, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ

Γεώργιος Παύλος, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα ΗΜ&ΜΥ, Πολυτεχνική Σχολή, ΔΠΘ

Ιωάννης Πυργιωτάκης, Ομότιμος Καθηγητής, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Κρήτης

Ιωάννης Σιγούρος, Εκπαιδευτικός, Υποψ. Διδάκτωρ ΤΓΦΠΠΧ-ΔΠΘ

16.00-18.00: ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. *Διεύρυνση της εκπαιδευτικής μας μεθοδολογίας με τη χρήση της κινηματογραφικής τέχνης* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Παναγιώτα Ανδρινοπούλου** (Καθηγήτρια πληροφορικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση)
2. *Η Χρήση της Θεατρικής Μάσκας στο Ελληνικό Σχολείο* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Σταμάτης Γαργαλιάνος** (Επίκουρος Καθηγητής ΠΤΝ-ΠΑΔΜ)
3. *Τραγούδι, Γλώσσα και Παιδεία: Πώς να ενεργοποιηθεί ο όλος άνθρωπος με την τέχνη και τον λόγο* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Γιάννης Κακάρας** (Διευθυντής Μουσικού Σχολείου Ξάνθης)
Συνεργασία: Γεώργιος Παύλος (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα ΗΜ&ΜΥ, Πολυτεχνική Σχολή, ΔΠΘ)
4. *Μετανάστες και ξενοφοβία- Διαφορετικότητα και αποδοχή* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Μυρσίνη Λαντζουράκη** (Θεατροπαιδαγωγός, Σκηνοθέτις)
5. *Η σκηνή μας μια σανίδα: 2,00m X 0,30m* (Αίθουσα Θεμέλιο), **Τηλέμαχος Μουδατσάκης** (Σκηνοθέτης, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
6. **(Για νηπιαγωγούς)** *Η έννοια του κύκλου ως σημείο σύνδεσης των γνωστικών αντικειμένων* (Αίθουσα Πατάρι), **Μαριάννα Παυλίδου** (Ζωγράφος, Ειδική Καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ), **Ελένη Δέδογλου** (Σχολική Σύμβουλος Προσχολική Αγωγής Έβρου), **Μαρίνα Χατζηκυριακίδου** (Νηπιαγωγός, Μουσικός, 5^ο Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης)
7. *Οδύσσεια: Αξιοποιώντας τη διερευνητική δραματοποίηση ως μορφοπαιδαγωγικό εργαλείο για την πρόληψη της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών* (Δημ. Σχολείο Ν. Χηλής), **Αικατερίνη Χατζάκη** (Εκπαιδευτικός Προτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ηθοποιός, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Τα βιωματικά εργαστήρια έχουν διάρκεια δύο (2) ώρες και διεξάγονται ταυτόχρονα το Σάββατο 31/5, 16.30-18.30 και την Κυριακή 1/6, 16.00-18.00 στις εγκαταστάσεις της Σχολής Επιστημών Αγωγής (αίθουσα 'Θεμέλιο', αίθουσα 'Πατάρι') και του Δημοτικού Σχολείου Ν. Χηλής (κοντά στη Σχολή).

Η εγγραφή στα εργαστήρια θα γίνει το Σάββατο 31/5/2014 το πρωί 8.00 - 9.15, ταυτόχρονα με την εγγραφή στη Δημερίδα. Για το σκοπό αυτό για κάθε εργαστήριο θα υπάρχει ξεχωριστό σημείο εγγραφής, με πινακίδα που θα αναγράφεται το όνομα του εμπνευστή, ο τίτλος του εργαστηρίου και ο αριθμός των συμμετεχόντων. Επισημαίνεται ότι θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, καθώς ο αριθμός των συμμετεχόντων κάθε εργαστηρίου είναι περιορισμένος και γι' αυτό από το σύνολο των εργαστηρίων οι σύνεδροι μπορούν να δηλώσουν τη συμμετοχή τους μόνο σε ένα. Αναζητήστε ειδικό συνημμένο αρχείο με πίνακα, όπου για κάθε εργαστήριο ξεχωριστά αναφέρεται η περιγραφή του, η ημερομηνία και ο χώρος διεξαγωγής του, ο αριθμός των συμμετεχόντων και οι προδιαγραφές, που έχουν οριστεί από τον εμπνευστή του.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Οι καλλιτεχνικές δράσεις διαρκούν 20' και αναπτύσσονται ταυτόχρονα το Σάββατο από τις 19.00-20.00 στον υπαίθριο χώρο της Σχολής και στην αίθουσα 'Θεμέλιο'. Οι Σύνεδροι μπορούν να παρακολουθούν και -κατά περίπτωση- να συμμετέχουν στις δράσεις, ενώ αυτές εξελίσσονται σε επαναλαμβανόμενη ροή.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γραμματάς Θόδωρος, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Προγράμματος ΘΑΛΗΣ
Κέκκερης Γεράσιμος, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ
Μουδατσάκης Τηλέμαχος, Καθηγητής, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης 5 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ
Μπονίδης Κυριάκος, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ
Οικονομίδου Σούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ
Παπαδόπουλος Σίμος, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης 4 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ
Σπανός Γεώργιος, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, ΕΚΠΑ
Σωτηροπούλου Χρυσάνθη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
Φιλιππουπολίτη Νατάσα, Λέκτορας, ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ
Χρυσοστόμου Σμαράγδα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος:

Σίμος Παπαδόπουλος, Λέκτορας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ, Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης 4 Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Γραμματέας:

Μαρία Παπαμιχαήλ, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης

Μέλη:

Ευαγγελία Κοψαλίδου, ΕΔΠ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ
Μαριάννα Παυλίδου, ΕΔΠ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ
Πένυ Πουρσανίδου, Σχολική Σύμβουλος, 1^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης Ξάνθης
Κυριακή Γιαλαμά, Φοιτήτρια, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ

Την οργανωτική επιτροπή πλαισιώνει ομάδα εκπαιδευτικών και φοιτητών:

Σμαρώ Αλεξάνδρου, Παναγιώτης Αληγιάννης, Χριστίνα Αποστολίδου, Μαργαρίτα Βελλάκη, Δέσποινα Γκαϊτατζή, Δημήτρης Γκίλας, Αγάπη Δεβεντζή, Δήμητρα Καδόγλου, Μυρσίνη Καλογεράκη, Ερασμία Κατσαρού, Μάρθα Κελέση, Θεοδώρα Κουμπούλη, Μαγδαληνή Κουντουράκη, Ελένη Κουτρούλα, Αναστασία Λίμα, Ελένη Μαυρουδή, Βάσω Μαυρουδίδου, Βικτώρια Μόρθανου, Άννα Μπούνη, Βάσω Μυρτσίδου, Θεοδώρα Νεραντζάκη, Βαΐα Ντίκου, Πασχαλίνα Οικονομίδου, Ανιέζα Παπά, Ελεάννα Παπαζήση, Όλγα Παπαδοπούλου, Σοφία Παπαδοπούλου, Παναγιώτης Παυλίδης, Ιωάννα-Κωνσταντίνα Πιτέρκου, Δάφνη Ροδαμίτου, Παναγιώτα-Ναΐς Σέρμπου, Γιάννης Σκαγιός, Άννα-Μαρία Σκαλτσή, Κυριακή-Ελένη Σοπιλίδου, Εύη Στεφανίδου, Πηνελόπη Στράτη, Μαρία Τεμίρογλου, Νίνα Τουμαζάτου, Γεωργία Τσαμαδιά, Μαριάννα Τσάπουρνα, Κυριακή Τσιλιγκαρίδου, Σοφία Τσολακίδου, Ελευθερία Τσουρέκα, Μαρία-Δήμητρα Φρονιμάδη, Πηνελόπη-Ειρήνη Χαλκιά, Μάρθα Ψωμιάδου.